

395. ADJ ERŐT SZENT HIVATALÁHOZ → *Dallama: Kí dolgát csak Istenre hagyja 283*

396. JÁRULJUNK BUZGÓ HÁLADÁSSAL → *Dallama: Isten felséges adománya 266*

397. SZEGÉNYEK GAZDAGSÁGA → *Dallama: Istentől el nem állok 277*

398. Ó, NAGY ISTEN, HÍVEIDNEK → *Dallama: Emlékezzél, hogy mi történt 565*

399. MIT BÍZIK E VILÁG → *Dallama: Irgalmazz, Úristen 273*

400. HALANDÓSÁG MARTALÉKI → *Dallama: Vigyázzatok, azt kiáltják 427*

401. MINTHA SZÁRNYON SZÁLLNA

Pálóczi Horváth Ádám gyűjteménye 1813

The first system of musical notation for 'MINTHA SZÁRNYON SZÁLLNA' is written for piano. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody in the treble staff begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, quarter notes C5-B4, and quarter notes A4-G4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

The second system of musical notation continues the piece. It also consists of two staves (treble and bass clef) in the same key signature and time signature. The melody in the treble staff continues with quarter notes F4-E4, quarter notes D4-C4, and quarter notes B3-A3. The bass staff continues with its accompaniment. The system ends with a double bar line.

ÚMEK-F.A.