

552. JÖJJ, TÉRJ BE, KAPUM → *Dallama: Istentől el nem állok* 277

553. Ó, ÖRÖK ISTEN, KI ATYÁNK → *Dallama: Paradicsomnak te szép, élő fája* 331

554. ELÉNKBE JÖN A SZERETET → *Dallama: Bizony meglészen az idő* 426

555. URAM BOCSÁSSAD EL

Genf 1562

Musical score for 'URAM BOCSÁSSAD EL' in G major, 4/4 time. The score consists of a single system with a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The piece ends with a double bar line.

MRK-P.Á.

556. KRISZTUS JÉZUS, MI MEGVÁLTÓNK

Erfurt 1524

First system of the musical score for 'KRISZTUS JÉZUS, MI MEGVÁLTÓNK' in G major, 4/4 time. It features a treble and bass staff with a melody and accompaniment.

Second system of the musical score for 'KRISZTUS JÉZUS, MI MEGVÁLTÓNK' in G major, 4/4 time. It continues the melody and accompaniment from the first system.

ÜMEK-R.L.