

603. SZENTLÉLEK ÉGI LÁNGJA → *Dallama: Istentől el nem állok 277*

604. ÉBREDJ BIZONYSÁGTEVŐ LÉLEK → *Dallama: Jehova, csak neked éneklek 11*

605. ISTEN NÉKEM ERŐM, BIZODALMAM

Prágai graduál 1567

Musical score for 'ISTEN NÉKEM ERŐM, BIZODALMAM'. The score is written for piano in G major and 2/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble clef, featuring eighth and sixteenth notes with some rests. The bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The piece concludes with a final cadence in the treble clef.

ÚMEK-F.Á.

606. Ó, JÉZUS, AMIKOR SOKAN

Cseh testvérek, 16. század

Musical score for 'Ó, JÉZUS, AMIKOR SOKAN'. The score is written for piano in B-flat major and 2/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble clef, featuring eighth and sixteenth notes with some rests. The bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The piece concludes with a final cadence in the treble clef.

ÚMEK-S.I.

607. MEGVÁLTÓNK, KÉRÜNK TÉGED → *Dallama: Adjunk hálát az Úrnak 62*

608. MIND ELVÉGEZTED, JÉZUSUNK → *Dallama: Mind adjon hálát Istennek 454*

609. ÍZT AD A SÓ → *Dallama: Feljött már a csillag 470*