

## ELŐSZÓ

A Romániai Zsinatpresbiteri Ágostai Hitvallású Evangélikus Egyház magyarajkú gyülekezeteinek kántorai mind ez ideig nem vehettek kezükbe énekeskönyvünkhöz szerkesztett korálkönyvet. Énekeink orgonalettjét különböző, más énekeskönyvekhez készült korálkönyvekből, gyűjteményekből kellett kikeresniük. Ezek a gyűjtemények nem voltak mindenki számára hozzáférhetők. Sok esetben pedig ezek a gyűjtemények nem orgonára, hanem kimondottan énekkarra készült letételeket tartalmaztak, s ezek magasra helyezett voltak miatt kényelmellenné lettek a gyülekezetben való éneklésükel. Több helyen olyan múlt századi korálkönyvek voltak használalban, amelyek agyon díszítve, idegen hangokkal cfrázva hozták énekeink dallamát. A mai egyházzenei gyakorlat azonban nem tűri az effajta, érzélgősített dallamváltozatokat. A tiszta, eredeti dallamok és rítmusok visszavezetésére törekszünk.

Néhány gyülekezetünkben semmilyen korálkönyv sem áll a kántor rendelkezésére, hanem az egyéni harmonizálással igyekezeti a sokszor még hibásan is örököll dallamokkal lejátszani. Sajnos, kántorainknak távolról sincs olyan zenei képzeltsége, hogy az egyéni harmonizálást, rögtönzést elfogadhatnánk tőlük. Ilyen megoldáshoz többnyire azok folyamodtak, akik még azt a fáradságot sem vették maguknak, hogy megtanulják olvasni a kottát.

Új énekeskönyvünk megjelenésével (1995) gyülekezeti éneklésünkben és

kántoraink szolgálalában - reméljük - gyökeres változás fogja kezdetét venni. Új énekeskönyvünk nem csak új énekekkel kíván gyülekezeteinkkel megszerletetni, de rögzíti az eddig használalban lévő énekecsünk dallamait is. Ez az új énekeskönyv még inkább szükségessé tette egy saját, énekeskönyvünkhöz találó korálkönyv elkészítését. Örömmel bocsátom közre tehát ezt a korálkönyvet, amely teljes mértékben egyezik újonnan megjelent énekeskönyvünkkel. Énekeskönyvünk minden dallamának orgonalettjét megtaláljuk benne. Az énekek számozása egyezik az énekeskönyvbeli számozásukkal. Azon énekek címe mellett, amelyeknek nincs saját dallama, utalást találunk arra nézve: hogy milyen számú és kezdetű ének dallamára kell azokat énekelni.

Könnyebb kezelhetősége végett istentiszteleti rendjeink, valamint a gregorián zsolnártónusok orgonalettjét külön lapokon, illetve füzetben fogjuk közreadni e korálkönyv függelékeként.

Valamennyi korál felett megtaláljuk a dallamszerző nevét és életrajzi adatait, illetve a dallam első megjelenésének helyét és idejét. Minden koráletét alatt rövidítések által utalást találunk arra nézve: hogy melyik korálkönyvből származik az, s ha a korált megharmonizáló személyt ismerjük, nevének kezdő betűit is megtaláljuk. A személynévre utaló betűk után mindig pont áll. A korálkönyvekre utaló nagybetűs rövidítésekben nem találunk pontot.